



ЛЕНІНСКАМУ
ЮБІЛЕЮ —

ДАСТОЙНУЮ СУСТРЭЧУ

● ЛЕКТАРЫ Ў НОВЫМ ПАХОДЗЕ ● ВОПЫТ ПРАФЕСАРА М. Я. ШКЛЯРА ПАШЫРАЕЦА ● «ФІЛАСОФСКАЯ ДАСЛЕДАВАННІ» — НОВАЯ КНІЖКА АСПІРАНТАУ ● ЛЁС, ВЫЗНАЧАНЫ САВЕЦКАЙ УЛАДАЙ ● У ДРУЖНАЙ СЯМІ.

ЗАПРАШАЕМ НА КОНКУРС

Набліжаецца 100-годдзе з дня нараджэння У. І. Леніна. У пастанове ЦК КПСС аб падрыхтоўцы да славнага юбілею спецыяльна падкрайслівасцца неабходнасць далейшага павышэння ідэйна-тэарэтычнага ўзроўню і дзеясцасці лекцый. Выконваючы задачы партыі, універсітэцкая арганізацыя лектараў значна палепшила сваю работу. Яна мела поўнае права звязніцца да ўсіх вучоных, выкладчыкаў вышых навучальных установ Беларусі з заклікам разнастайць сваю працу, расшыраць тэматыку выступленняў, наладжваць часцей калектыўныя выезды лектараў на падпрыемствы, у калгасы і саўгасы, у падраздзяленні арміі, а таксама прыцягнуць да гэтай работы студэнцкі актыў.

Наша арганізацыя таварыства «Веды» першай уключылася ў аўтапланы Прэзідыума праўлення таварыства «Веды» БССР конкурса, якія прысьвячаюцца ленінскому юбілею. Іх два. Першы ставіць сваёй мэтай паліпшэнне ўсёй работы арганізаціі — ад пярвічных да гарадскіх, — алагульненне і пропаганду перадавога вопыту. Умовы агляду даволі складаныя. Высокія патрабаванні прад'яляюцца і да ўзроўню лекцый, і да методыкі іх чытання, і да

пытаццяў арганізаціі ўсёй лекцыйнай пропаганды. Так, прадугледжаны абавязковы аблік дакладчыкамі з іншымі калектывамі, выкарыстанне тэхнічных сродкаў і ілюстрацыйных матэрыялаў.

Рэспубліканскі агляд пярвічных, рабённых і гарадскіх арганізацій таварыства «Веды» праводзіцца са студзенем 1969 года па красавік 1970 года. Для пярвічных арганізацій устаноўлена 10 першых прэмій [на 100 рублёў], 15 другіх [на 75 рублёў], 20 трэціх [на 50 руб-

лёў], для раённых і гарадскіх — 18 прэмій. Акрамя таго, устаноўлена 500 дыпломаў.

Другі конкурс — на лепшы тэкст лекцый па грамадска-палітычнай тэматыцы [са студзенем па снежань 1969 год]. Пераможцам будзе уручаны дыпломы і грашовыя прэміі. Тэксты лекцый, якія будуть адзначаны, вырашана надрукаваць як мацэрыялы ў дапамогу лектарам.

Ва ўніверсітэцкіх лектараў ёсць усе магчымасці заявіць сваёй працы прызаў месцы ў рэспубліканскіх конкурсах беларускага таварыства «Веды».

У. БЛАКІТНЫ.

ПАЧЫН ПАДТРЫМАН

У 33-м нумары нашай газеты за мінулы год быў надрукаваны артыкул дацэнта Г. Дафягеля аб цікавым пачыне прафесара кафедры гісторыі КПСС гуманітарных факультэтаў М. Я. Шкляра. У працеце чытальні спэцкурса ён падрыхтаваў трыццаць дакладчыкаў з ліку студэнтаў па грамадска-палітычнай тэматыцы. Яны ўжо на некалькі разоў выступілі перед мінчанамі з дакладамі «50 год БССР і КПБ», а цяпер рыхтуюць матэрыялы па ленінскай тэматыцы.

Нядайна кафедра гісторыі філософіі і логікі аблікавала выступленне газеты. Прывятае рашэнне падтрымаць пачын прафесара М. Я. Шкляра і далей развіць яго вопыт.

Кафедра ўзяла на сябе абавязальства рыхтаваць з ліку студэнтаў дакладчыкаў па актуальных проблемах гісторыі філософіі, навуковага атэзізму, этикі і эстэтыкі. Падрыхтоўка будзе весціся ў навуковых студэнцічных гуртках, дзе кожны паглыблена вывучае сваю тэму, падрабязна даследуе літаратуру па сваіх пытаннях, працуе ў архівах.

Добрае рашэнне. Хочацца пажадаць кафедры поспехаў у гэтай карыснай справе і звязніцца да студэнтаў: філосафа, гісторыкаў з заклікам актыўнай удзельнічыць у работе навуковых гурткоў.

С. РУСАКОВА.

Пры партыйнай групе аспірантаў гістфака створан карэспандэнцкі пункт газеты «Беларускі ўніверсітэт». Сёння мы друкуем першы падрыхтаваны ім матэрыял.

ДАСЛЕДАВАННІ МАЛАДЫХ

Ва ўніверсітэце добрай традыцыі стала выданне зборнікаў прац мадалых вучоных і аспірантаў. У мінулы годзе выйшла книга з матэрыяламі, якія прысьвачаны 50-годдзю Савецкай улады. Цяпер знаходзіцца ў друку зборнік артыкулаў, падрыхтаваных мадалымі даследчыкамі да 50-годдзя БССР і Кампартыі Беларусі.

Зараз на кафедрах марксістка-ленінскай філософіі і гісторыі філософіі вядзеща падрыхтоўка да выдання кнігі «Філософскія даследаванні». У яе ўвойдуць артыкулы дваццаці трох аўтараў. Гэта ў асноўным плен працы учарашніх і сэнняшніх аспірантаў. Тэматыка даследаванняў свядчыць, што моладь вывучае склада-

ныя і актуальныя праблемы сучаснай філософіі. Так, з цікавай працы выступае выкладчык А. Г. Кляцкоў — ён сабраў, алагульні і прааналізаваў мала вядомыя матэрыялы па тэме «Абамона бальшавікамі Беларусі марксістка-ленінскіх ідэй аб судносінах класавых і нацыянальных задач пралетарыата ў сацыялістычнай рэвалюцыі (1917—1920 гг.)». Аспірант з гэтай жа кафедры — гісторыі філософіі і логікі — С. Д. Шаш выступае з цікавымі думкамі і прааналізомі па пытанню, якое ў апошнія гады выклікае гарачыя спрэчкі. Гэта праблема генезісу філософскага практэсу. Сваё выступленне аспірант кафедры марксістка-ленінскай філософіі С. А. Габ-

русовіч прысычае тэме «У. І. Ленін аб спецыфіцы пазнання сацыяльных з'яў».

Некалькі год вядзе даследаванні па пытаннях метадалогіі Л. С. Трэпава. У новую кнігу яна падрыхтавала артыкул «Крытыка буржуазнай метадалогіі гісторыі». Аспірант У. Ф. Шальке-віч алагульні матэрыяль, аблік дакладчыкаў у Беларусі за паслявядомныя гады. Шэраг даследаванняў прысычае аспірантаў актуальнымі проблемамі логікі, этикі, эстэтыкі і навуковага атэзізму.

Вырашана зрабіць выпуск такіх кніг перыядычным. Гэтаму дазваляе стварэнне выдавецтва ўніверсітэта.

Р. КРАСОУСКИ.

УСЛЕД ЗА МАРАЙ

Ён нарадзіўся на Брэстчыне, калі яна яшчэ знаходзілася пад пятой польскіх паноў. Бацька і не мерыў аб вучобе сына, а хлапчук здзіўляў жыхароў вёскі Свішчова дасціпнасцю, зацікаўленасцю да ведаў, недзіцячай назіральнасцю. Многім хацелася скажыць:

— Глядзі, Дзмітры Шаш, які талент у цябе расце. Дапамагай яму хутчэй стаць на ногі.

Але таго не гаварылі, таму што мерыў аб вучобе, тым больш аб вышыншай адукцыі тады не моглі здзіўніцца.

Многі гады. У вёскі і гарады Заходній Беларусі разам з Чырвонай Арміяй прыйшло шчасце. Яно аказалася вельмі кароткім. Набліжалася вайна. Дзмітры Шаш, як і многія яго аднавіскоўцы, быў прызваны ў Савецкую Армію. У 1941 годзе ён зганяў. ...Цяжкім было дзяцін-

ства. Аднак дапамога дзяржавы пераконвала маці, што яе сын Сямён зможе здзіўніцца запаветную мару свайго бацькі. Так яно і здарылася. Праўда, шлях да мэті аказаўся не простым. У 1952 годзе пасля заканчэння сямігодкі Сямён Шаш пайшоў працаўца. Ён стаў слесаром на чыгуначы і адначасова вучыўся ў вячэрній школе. Калі прызвалі ў армію, не хапала аднаго года да сярэдняй адукцыі. Толькі ў шасцідзесятім ён атрымаў атэстат сталасці. Тады Сямён быў ужо камуністам.

Па камсамольскай пучёўцы пасля службы ў арміі ён паехаў на будаўніцтва шыннага завода ў Днепрапетровску. Днём слесар маладзёжнай брыгады поплеч з дарослымі ўзводзіў карпусы, манціраваў абсталяванне, а вечарам садзіўся за падручнікі. Свабоднага часу не за-

ставалася. І ўсё ж юнак знаходзіў выхад для таго, каб сачыць за літаратурнымі навінкамі, наўедаць тэатры, кіно.

У 1961 годзе Сямён Дэмітравіч Шаш стаў студэнтам аддзялення філософіі завочнага факультэта нашага ўніверсітэта. Першыя пяцёркі на экзаменах прыцягнулі ўвагу да яго і выкладчыкаў і аднакурснікаў. Ён вызначаўся сваімі глыбокімі ведамі, начытанасцю. Тая строгасць і лагічнасць мыслення, якая пакарала калісці камандзіру, а затым і інжынера на камсамольскі будоўлі, цяпер хутка развівалася і шліфавалася. Любоў Сямёна Шаша да філософіі выяўлялася не толькі ў чытанні таўсценных кніг розных мысліцеляў, але і ў актыўным удзеле студэнта ў гарачых спрэчках на семінарах.

Жаданне падзяліцца сваімі думкамі, перадаць другім набытых веды

прывялі Шаша ў школу. Ён развітваеца з сябрамі на вытворчасці і становіцца выкладчыкам гісторыі. Канешне, гэта было яшчэ не поўнай адпаведнасцю паміж працай і думкамі. Яно стала поўным, калі ў 1967 годзе, атрымаўшы дыпломом выдатніка, Сямён Дэмітравіч паступае ў аспірантуру.

Яшчэ будучы студэнтам, ён выбраў тэму даследавання — дыялектыка развіцця старажытна-грэчаскай філософіі. Па ёй абараняў дыплому, ёй стаў аддаваць усе свае сілы. На кафедры гісторыі філософіі і логікі добра ведаў, як многія навічок-аспірант зрабіў ужо для будучай дысертацыі. І гэта за той час, калі датэрмінова і толькі на выдатна здаваў экзамены кандыдатаў мінімуму. Верыцца, што ён хутка дасягне запаветнай мэты.

І. ЛЕСАВЫ.

НА ПРАСТОРАХ РАДЗІМЫ ЦУДОЎНАЙ

Ніяк нельга сказаць, што студэнты ўзбагачаюць свае веды толькі за кошт прачытаних кніг і праслушаных лекцый. Як толькі заканчваецца вясення сесія, шматлікія группы фіолагаў, матэматыкаў, біёлагу, журналістаў адпраўляюцца на вытворчую практику, у экспкурсіі падарожжы. Адны з іх едуць, каб сабраць цікавыя народныя песні, казкі, паданні, другія, каб зрабіць новыя раскопкі на старажытных замчышчах, трэція абжываюцца ў глухіх мясцінах прыроды, каб назіраць за з'явамі расліннага і жывёльнага свету.

Уражаннямі ад вытворчай экспкурсіі географаў дзеліцца сёння на старонках нашай газеты асістэнт кафедры фізічнай геаграфіі зарубежных краін В. БАРУШКА.

Кожны год студэнты трэцяга курса з нецярпеннем чакаюць заканчэння экзаменацыйнай сесіі, каб хутчэй адправіцца ў цікавае падарожжа по прасторах нашай Радзімы.

Перон Мінскага вакзала. Настрой ва ўсіх урачыстых прыўзвынях. Наперадзе цэлы месяц захапляючай паездкі. Апошнія слова-наказ намесніка дэканана факультэта Вадзіма Андрэевіча Жучкевіча... Падарожжа пачалося!

Масква — першыя прыпынакі. Сталіца, нягледзячы на золкі ранак, сустрэла нас прыветліва і шумліва... А пасланых наперад нашых разведчыкаў усё ўшчэ няма. Але вось з'явіўся адзін з іх. Адразу засыпалі яго пытанні: «Ну што? Дзе ўладкаўаль? Як тут...». Нашы «асланцы» былі малайцамі: лайшы добрае месца для адпачынку ўсёй групе ў 25 чалавек і здолелі закаць билеты на Волгаград.

У першы ж дзень мы зрабілі экспкурсію па Маскве. А пасля пабывалі ў Маўзалае, неаднаразова — на Краснай плошчы, наведалі ВДНГ, Траціякоўскую галерэю, Барадзінскую панараму, Навадзвіцкія могілкі і, вядома ж, храм наўку — Маскоўскі ўніверсітэт на Ленінскіх гарах.

Незабыўнае уражанне ў нас засталося ад наведання музея Землезнства МДУ, ад праслушаных тут лекцый і гутарак наўковых работнікаў. Да гэтай пары перад вачымі стаяць цудоўныя карціны, макеты, схемы, якія адлюстроўваюць унутраную будову планеты і жыццё, што адбываецца на ёй. А якая калекцыя мінералаў! Здавалася, не будзе канца захапленням і ад наведвання падземных палацаў метру. Большасць жа нашых студэнтаў усё гэта бачыла ўпершыню. Кожны дзень мы ўставалі ў 6 раніцы, а клаціся каля 12.

Пасля Масквы нас чакаў Волгаград. Па дарозе з акон вагона мы з цікавасцю націралі за зменай прыродных зон. Кантраст у падніманні з Беларуссю быў адметным. Яшчэ ў вагоне, згараючы на цярпленні, што

небудзь дазнаща аб горадзе-герою, усе мы шукалі волгаградцаў што быху, хто пабываў у цудоўным горадзе. Гляджу — дзяўчатаў ўжо акружылі некага. Падыходжу. Маладзенькі марачок — волгаградец, які адслужыў тэрмін службы. Дома ён не быў тры гады. І гэта без яго ўзвілі помнік на Мамаевым кургане. Але ён ведае, дзе гэта, і цяпер нам пакажа. Разам з намі да акна прыліп і наш новы знаёмы. Усе пасажыры ў напруженым чаканні. І вось наперадзе, у вічэрній імгле паказалася вельчына фігура — сімвал Радзімы-Маці. Ціхіціх ў вагоне. У скронях аддаецца перастук калёс. Мы маўым. Хочацца не забаве ўсё гэта ўбачыць самім. Раніцой чуць свет бязьм у экспкурсійнае бюро заказваць аўтобус.

Першае знаёмства з горадам: плошчы, паркі, скверы, заводскія картусы, на брэжнікі і вуліцы, вуліцы. Які ж ты прыгожы, горад, што выстаяў, паустаў з руін і попелу! А вось і курган. Цяжка, вельмі цяжка словамі выказаць тое уражанне, якое выклікаў помнік-ансамбль героям Сталінградской бітвы. З заміраннем сэрца паднімаемся па першых ступенях шырокай лесвіцы, якая вывела нас у алею піраміdalных таполяў. Нашаму эроку адкрылася скульптурнае афармленне помніка-ансамбля. Вось, нібы з вялікай рускай ракі, уздымаецца гіганцкая фігура воіна-волата, неба, бярозкі.

Ціха, моўчы мы падымаємся на Плошчу герояў. У цэнтры вялізны вадзяны партэр, у якім адлюстроўваюцца шэсць скульптурных кампазіцый, што гавораць аб канкрэтных подзвігах воінаў Сталінградской бітвы. За гэтай кампазіціяй — дзеў гарадскія сцяны. Левая прысвечана клятве сталінградцаў, правая — самой Сталінградской бітве.

Сцены-руіны — каменная кніга, герайчны летапіс. Глядзіш на гэты каменны адбітак, на твары воінаў — і яны пачынаюць ажываць, перад вачымі паўстае карціна баёу. Глыбока хвалюючы надпісы, зробленыя героямі бітвы на Волзе: «Аўтамат на шыі, 10 гранат пад рукой, адвага ў сэрцы — дзейнічай». Гэта пісаў Чуйкоў у інструкцыі для штурмовых груп.

А вось выпіска з пратакола камсамольскага сходу: Пытанне: «Ці існуюць уважлівія прычыны адыхаду з агнівых пазіцій?» Адказ: «З усіх апраудваючых прычын толькі адна будзе прынята пад увагу — смерць».

Побач на прабітай асколкамі і кулямі сцяне нечая рука пакінула слова: «Калі загіну, лічыце мяне камуністам».

І раптам аглушальныя раскаты кананады парушаюць ўрачыстую цішыню, якая да гэтага парушалася толькі ледзь чутымі размовамі ды шчоўканнем затвораў фотаапаратаў. Гэта было так нечакана, так узрушальна тут, на кургане, ля гэтых развалін-сцен. Мы замерлі. Што гэта? Экспкурсавод тлумачыц, што сцены агучаны.

Затым мы чуем голас Левітана: «Ад Савецкага інформбюро...» Гучыць строгі загад. Голос. сціхе, і чуецца задушэўная салдацкая песня.

Мне ўсе цяжэй стрыманьця слёзы, ды і не толькі мне. Я адыходжу ад сваіх, абаіраюся ля святой сцяны і проста плачу. У памяці ажываюць расказы бацькі, якія ваяваў на фронце з першых дзён вайны.

Ціха, моўчы мы падымаємся на Плошчу герояў. У цэнтры вялізны вадзяны партэр, у якім адлюстроўваюцца шэсць скульптурных кампазіцый, што гавораць аб канкрэтных подзвігах воінаў Сталінградской бітвы.

Сцены-руіны — каменная кніга, герайчны летапіс. Глядзіш на гэты каменны адбітак, на твары воінаў — і яны пачынаюць ажываць, перад вачымі паўстае карціна баёу. Глыбока хвалюючы надпісы, зробленыя героямі бітвы на Волзе: «Аўтамат на шыі, 10 гранат пад рукой, адвага ў сэрцы — дзейнічай». Гэта пісаў Чуйкоў у інструкцыі для штурмовых груп.

Праз Плошчу смутку падымаємся на святыну святых помніка — насыпны курган брацкіх магіл. Бясконцы паток людзей серпанцінам цягнецца да вельчай скульптуры Маці-Радзімы, што высока ўзнялася над

курганам. Да яе хочацца дакранацца, пакланіцца ў ногі. Я бяру жменю свяшчэннай зямлі каля яе падножжа. Пасля я паднясу яе прафесару Віктару Рыгоравічу Заўрыеву — удзельніку Сталінградской бітвы.

Моўчы спускаемся з кургана, садзімся ў аўтобус і едзем. Уражанне ад убачанага настолькі мошнае, што не хочацца гаварыць. Хочацца проста пра сябе падумаць, памаучаць.

Пабывалі мы ў Волгаградзе і на ГЭС імя ХХ зізда КПСС. Вадзілі нас усюды.

— Вы з Мінска? — пыталі нас. — О, вы нашы падрацімы. Як там ваша стаўка?

— Прыйеджайце да нас на свята 50-годдзя Беларусі, — адказвалі мы на гасцінніцу волгаградцаў.

Пабывалі мы і на Волгадоне. Разам з намі на катэры знаходзіліся студэнты з Югаславіі са сваімі кіраунікамі. Ім, вывучаючым рускую мову, былі прыпанаўаны лыготныя пущёўкі для паездкі ў Савецкі Саюз. Адразу ж завязалася гутарка, абмен думкамі аб жыцці і вучобе студэнтаў. І, трэба сказаць, што яны зайдздроўлілі таму, што большасць нашых студэнтаў атрымлівае стыпендыю, сур'ёзна вучыцца, а пасля па назначэнні ўсе едуць працаўцам. У іх адвартона: за вучобу студэнт павінен плаціць, а пасля заканчэння вну вымушан сам шукаць работу.

Рассстаемся, па-сібірску пакідаємо руку. Вечарам мы едзем на Баскунчак. Што гэта за возера? Як там нас сустрэнуть?

Глыбокай ноччу прыехалі на станцыю Верхні Баскунчак і першым жа ранішнім прыгарадным поездам адправіліся на солепромысел.

І вось перад нашымі вачымі адкрылася «водная гладзь», больш падобная на вясеніні, наздраваты снег. Мікалай Міхайлавіч Мармілаў, начальнік цэха па здабычы, падрабязна расказвае аб работе промысла, але яго людзі.

Мы хадзілі пешшу па возеры уздоўж і ўпоперак і не пераставалі здзіўляцца гэтым цуду прыроды. Агледзілі пустыні, што раскінуліся на адзінью ў тэтым раёне гару Багдо. Гэта саліны купал, пакрыты вапнякамі, глинамі, пляшчанікамі. Аблазілі і агледзілі харектэрныя для гары карставыя варонкі, ніши.

Сорак працэнтаў агульнасаційнай здабычы, або 4,5 мільёна тон у год — вось што такое Баскунчакскі солепромысел.

Вады прэнай на возеры

напоўніліца. Але што гэта за вада?! Чалавек, які скочыў у яе, не патоне, а выцесніца, мячык, настолькі яна насычана солямі. Ды тут яе і не называюць вадой, а — ропай. Ропа — азначае салёная вада.

Вызяджалі мы ў таварных вагонах-гандолах, да верху нагруженых солю. Паравоз пыхаючы цягнуў састаў з 40 вагонаў па рэйках, вылажаных проста па вазы.

А ў наступную раніцу ў новым маршруце адкрыліся прасторы Волга-Ахтубінскай поймы. Многа скочнага і зvezенага сена. На станцыях гандлююць кавунамі, дынамі, памідорамі.

Астрахань. Знаёмства з горадам, музеямі. З шікавасцю аглядувалі велічныя помнікі венна-інжынернага мацтва і архітэктуры XVI ст. — Астраханскі крэмль.

Пабывалі ў вядомым Астраханскім запаведніку. 15 гадзін на катэры па воднай гладзі шматлікіх волжскіх пратокаў, сядзілі за рабінкі чатырох-шасціметровага чароту — такі быў шлях да месца, дзе расце роза Каспія-чароўні лотас.

Навуковы супрацоўнік запаведніка Яўгенія Уладзіміра Сераглазава многа і цікава расказвае нам аб гэтым цудоўным краі, але яго раслінным і жывёльным свеце, абытых тым, як працуе чытаваныя тут многія специялісты і вучоныя. Мы атрымалі прыветнае запрашэнне наведаць запаведнік.

Назаўтра аўтобус вёз нас у гаспадарку буйнейшага ў свеце па вытворчасці чорнай і біялай сірэнь. Здавалася, што розум не змесціц, не пераварыць гэты масы юбачанага і пачутага. А наперадзе нас чакалі новыя нечаканыя сюрпризы.

Працягваеў свой шлях па Венна-Грузінскай дарозе. Насустрач нам, ярка зязючы на сонці сваім эмблемам, імчай МАЗ. «Гаварыши! Глядзіце, наш зубронак! Ура! Ура! Ура!!!». Здавалася, аўтобус разарвецца.

Шафёр спыняе машыну і гаворыць нам: «Моладзь, крыху цішэй, а то горы абрудзяцца».

Венна-Грузінская дарога праз Галоўны Каўказскі хрыбет прывяла нас у стадион Грузіі — цудоўны горад Тбілісі. За тры дні пробыўання ў горадзе мы пабываілі ўсімі, а наперадзе нас чакалі мора, горад Батумі, чайнаўскія плантацыі і чайная фабрика, Батумскі батанічны сад. Усё гэта мы бачылі.

Пахудзелыя, загарэлі, стомленыя, мы пакідалі Батумі. На гэты раз дарога павяла нас дадому, у родную Беларусь — блакітную, сінявую, з аксамітнымі лугамі і дубровамі, з пахучымі сасновымі барамі.

Прайшло ўжо нямала часу пасля заканчэння вытворчай экспкурсіі. Адплячаны шматлікія фотакадры, зазнаныя ў дарозе. І, глядзячы на іх, зноў і зноў перажываеш усё юбачане і пачутага.

В. БАРУШКА, асістэнт кафедры фізічнай геаграфіі зарубежных краін.

На здымках: помнік-ансамбль, прысвечаны герайчным абаронцам Сталінграда; студэнтка Таня Чункоўская.





Усім беларуская ёлка да спадобы.

Фота М. Нічыпарэнкі.

Студэнцкія рэцэнзіі**СЭРЦА КАМУНІСТА**

«Жывасць разуму, народная прастата, прынцыпом-васць, прывабнасць яго як асобы, натуральная сціпласць і востры з добрым гумарам склад думкі і мовы ўсюды выклікалі да яго прыцягаючыя пачуці павагі», — так гаворыць аб Кірылу Пракопавічу Арлоўскім В. Панамароў, аўтар аповесці «Мяцежнае сэрца», надрукаванай у часопісе «Неман» (№№ 9—12 за 1968 год).

Новая работа журналіста аб выдатным сыне беларускага народа несумненна зацікавіць чытачу. Гэта праўдзівы расказ аб нашым сучасніку, чалавеку цікавага лёсу.

Усё жышцё К. П. Арлоўская праішло ў барацьбе, бясконых пошуках, у радасцях перамог. Чалавек гэты пражыў вялікае жышцё і пакінуў у ім вялікі след.

Сам факт, што ў творы дзеянічае рэальна існуючая асoba, прыцягвае чытача. Аўтар умешаў правільна і цікава выбраць патрэбныя падзеі, сканцэнтрувае ўвагу на галоўным. Тут Валянціну Панамарову дапамагае журналістка чуццё, умение з мнóstva падзеі і спраў героя выбраць важнейшую.

I, нарэшце, падзеі вайны сорак першага года... Партизанскі атрад. Слава аб бясстрашным Кірылу становіцца легендарнай. Арлоўскі цяжка паранены. Амаль бязрукім ён зноў прымае атрад. Камісар зноў у строі.

У пасляваенны перыяд, нягледзячы на цяжкія раны, герой пайшоў туды, дзе цяжэй — становіцца старшынёй адстаючага калгаса.

Праз эпізоды раскрываецца шматранная натура Арлоўскага з яго смеласцю, патрэтызмам і вялікім мяцежным сэрцам.

У нарысе вы не сустрэнете так набіўшыя асконіу апрацяглыя эксперысы ў мінулае героя. Аб жыцці Кірыла Пракопавіча сказана скупа, асобыні штыхамі. Гэта патрэбна, каб падвесці чытачу да галоўнага — раскрыць душу героя.

Цікавы ўжо пачатак аповесці. Некалькі думак аб Арлоўскім, якія выпадкова падслуханы аўтарам у розных месцах, цікавяць і на-сцярожжаюць.

Дзеянне разгортаеца паслядоуна і даволі імкніва. Але сяды-тады паміж эпізодамі парываецца сувязь, і гэта стварае некаторую складанасць пры чытанні.

Вобраз Кірыла Пракопавіча Арлоўскага ў цэнтры ўвагі аўтара. Аднак аўтар

не робіць свайго героя чымай і круглай чорнай дзіркой нямой пашчы... Упершыню я ўбачыў гэты гіпназычны, страшны погляд Арлоўскага, накіраваны на ворага...

Нягледзячы на ўсе вартасці, аповесць ўсё ж мае некаторыя агрэхі, якія, безумоўна, зніжаюць агульнае уражанне.

Застаецца незразумелым, чому аб пасляваенным жыцці сказана так мала, скупа? Аб 50—60-х гадах няма ўвогуле нічога, калі не лічыць не зусім удалы, паспешліві расказ аб паезды ў Балгарыю. А менавіта за гэтыя гады Кірыл Пракопавіч удастоен звання Героя Сацыялістычнай Працы.

Не пакідае добра гаражання і сустрэча балгарскіх сяброў у «Рассвеце». Ужо вельмі тут ўсё памезнана і ідылічна. Сустракаючы агрэхі мовы і стылю, апісальнасць замест паказу.

І ўсё ж аповесць цікавая. Яна цікавая ўжо тым, што «збыты» сюжэт (апавяданне аб сучасніку) загаварыў пановаму, тым, што перад чытакамі не які-небудзь «абагульнены» вобраз савецкага чалавека», а жывы, реальны чалавек, справамі якога па праву ганарыща краіны.

Г. СЫРАЕЖКА,
студэнтка IV курса
журфака.

На вагоне пранёсся вокіл: «Волга! Волга!..» Захлопалі дзвёры купэ, усе ступіліся ля вакон... Цішыня. І раптам нехта зацягнуў: «Із-за острова на стрежень...»

Наш поезд набліжаўся да Казані. Мы выйшлі на перон вакзала, і першымі нашымі словамі былі: «Ой, колькі снегу!», хоць мы і раней чули аб казанскіх марозах.

Нас віталі студэнты Казанскага універсітэта. Гэта была шыяра, сардэчна, сапраўды студэнцкая суперечка.

Канцэрты мы павінны быті даваць праз дзень, а ў гэты суперечны вечар мы прадугледжвалі пазнаёміць сяброў усяго з не-

калькімі нумарамі нашай праграмы, найбольш выразнымі па нацыянальнаму характару. Але наша маленькае прывітанне зацягнулася аж на паўтары гадзіны. Прымалі нас вельмі щёпля, усе нумары выконваліся па некалькі разоў.

На наступны дзень мы зноў выступілі ва універсітэце. Зала была перапоўнена. Кожны наш танец выконваўся па два-тры разы. Але ніхто не адчуваў стомленасці. Пасля заканчэння канцэрта нам паднеслі памятны падарунак і букет жывых кветак. Гэта было для нас самым прыемным.

Пасля канцэрта студэнты геаграфічнага факультэта запрасілі нас на «Агенчык».

Апошні дзень мы прысвяцілі знаёмству з горадам. Экскурсія пачалася з наведання пакоя-музея У. I. Леніна ва універсітэце, які носяць імя Ільіча. Даведаліся мы і аб гісторыі старой навучальнай установы. Потым пабывалі ў музеях Горкага і Шаляпіна, агледзелі Казанскі кремль.

У гэты ж дзень нас запрасілі на рэпетыцыю танцаўльнага калектыву. Мы паказалі беларускі танец «Лядкоўская кадрыль», у сваю чаргу казанскія сябрэ выучылі з намі татарскі «Танец джыгітава» і раскрылі яго харэграфічны рысы.

Вечарам адбыўся канцэрт у падінстытуце. Калі мы выйшлі ў залу, яна была уже перапоўнена. Раздаліся аплодысменты.

Канцэрт прайшоў выдатна, нам вельмі дзякавалі студэнты і выкладчыкі. На вакзал мы паехаі адрэзу ж пасля канцэрта. Было вельмі сумна расставацца з горадам, з гасцінімі казанскімі студэнтамі.

Поезд «кранаецца з месца. «Да сустрэчы!.. Прыядждайце ў Мінск!» — разносіцца па вакзалу.

**Т. ПАДАБАЕВА,
С. БАШКІРАВА,
студэнткі хімфака.**

**У НАС ТОЛЬКІ
ЗДОЛЬНЫЯ...**

Усё пачалося проста, яшчэ ў мінульым годзе.

Неяк студэнт філалагічнага факультэта Федзя Шкіранда прапанаваў сваім таварышам, якія вывучалі польскую мову:

— У гэтым годзе мы занячаем заняткі польской мовы. А што калі нам пра-
доўжыць яе вывучэнне?

— Праланова Федзі добрая, — падтрымаў таварыш Валерый Лапата. — І Вечаслаў Лявонавіч нам дапаможа.

І сапраўды, выкладчык польской мовы В. Л. Вярэніч пайшоў на суперечку. Была арганізавана група студэнтаў, якія захацелі далей працягваць вывучэнне польской мовы. Сюды увайшлі лепшыя студэнты Віктар Амельчыц, Валерый Лапата, Алеся Чарнушэвіч, Федзя Шкіранда, Рыта Вярбіцкая, Эльвіра Мазанік і іншыя.

Адразу пасля летніх суперечак студэнты гэтай групы на чале з выкладчыкам выехаілі ў Літоўскую ССР. Мэта паездкі заключалася ў зна-

ёмстве з гаворкамі і мовай палякаў, якія жывуць на тэрыторыі Літвы. Юнакі і дзяўчычы пабывалі ў паселішках і вёсках. Яны не толькі ўдасканальвалі веданне польской мовы, а таксама вялі навуковую працу, сканцэнтраваўшы ўвагу на ўзаемасувязі славянскіх мов.

Зараз працягваючы заняткі. Студэнты адзін раз у тыдзені займаюцца ў Акадэміі навук БССР. У іх карыстні магнітафон, грампласцінкі, неабходныя кнігі, слоўнікі, газеты.

— У хуткім будучым мы, магчымы, зробім паездку ў Польшчу, — гаворыць выкладчык В. Л. Вярэніч. — Хто ведае, пройдзе час, і напэўна, з наших студэнтаў выйдзуть добрыя перакладчыкі з польской мовы, навуковыя супрацоўнікі.

— Абавязковая, — пацвярджае слова выкладчыка Валерый Лапата, — бо ўсе ўмовы ў нас на гэта ёсць. А здольнасці? У нас толькі дадольныя, — дадае жартуўліва. С. БАЛОТКІН,
студэнт.

**ХАЦЕЎ ВЫДАТНА...
РАЗГУБІЎСЯ**

Уводзіны ў літаратуразнаўства — першае выпрабаванне першакурснікаў філалагічнага факультэта аддзялення рускай мовы і літаратуры.

— Увогуле студэнты выявілі трывалыя веды прадмета, — гаворыць выкладчык Мікалай Сцяпанавіч Карабан, — але, як і ўсе першакурснікі, шмат хваляваліся, і ад гэтага не ўсе адказы былі траптымы.

Выдатныя адзнакі атрымалі Г. Галкіна, С. Дзелец, М. Гарун.

Пасля экзамена хтосьці, атрымаўшы ў залікоўку «хор», пажартаваў: «Хотел «отлично»—растерялся».

М. ЛЯСУН.



І ў інтэрнатах гарачая пара—у ленпакоях і ў жылых памяшканнях студэнты старанна рыхтуюцца да чарговых экзаменаў. Месца ў бібліятэках і чытальнях залах не хапае. Гэта не дзіўна — у нашым універсітэце на стацыянары цяпер займаецца прыкладна

8.000 студэнтаў, ды і многія завочнікі ўжо прыехалі.

Фота М. НІЧЫПАРЭНКІ.

Даўно не праводзіліся такія масавыя суперечкі. Па ўзгадненню рэспубліканскага шахматна-шашчнага клуба і шахматнага клуба БДУ было вырашана правесці суперечку на 25 дошках. На жаль, не ўсе мацнейшыя шашкыты ўніверсітэта змаглі выступіць у гэтым паяданку. В. Беляускі, Е. Соркіна і М. Шульман выступалі ў Адэсе ў саставе зборнай студэнцкай каманды краіны. Не змаглі прыняць удзел і Несцяровіч, Каган, Рафальскі. Але нягледзячы на гэта, мы былі настроены агрэсіўна. Нашым дзяўчынам А. Хапалюк, С. Тогенал, Т. Пушкарой і Л. Ільной не знайшлося дастойных сапернікаў. Толькі двух спартсменак, якія маглі ім процістаяць, выставілі горад. І тут мы дапусцілі дзве памылкі: скарацілі састав каманды да 22 дошак, таму што горад не мог выставіць больш шашкыту, і дазволілі волынским шашкыстам П. Шэлегу і Н. Шавандову выступаць на жаночых дошках супраць Л. Ільной і Т. Пушкарой. У выніку гэтых аслабленняў мы прайграли на мужчынскіх дошках. Толькі Ж. Залатко атрымаў перамогу. Адагрываліся мы на жаночых дошках. Нават нягледзячы на пемагу А. Хапалюк надвынікі вынік у сваю карысць. Д. Сухарукаў пе-
рамог Г. Дзім'янаў, добра іграў В. Лахаданаў, але няўдача М. Каца не дазволіла нам змяніць лік. У выніку з лікам 9,5:12,5 мы прайграли. І ўсё ж і гэты лік для нас пачэсны: мы іграіса зборнай горада. Мы ведам, што ў будучай суперечкі лік зменіца ў нашу карысць.

Г. ДРАБУШЭВІЧ,
заслужаны трэнер
БССР.

Адказны рэдактар
М. І. ЙОСЬКА.